



Comune di Imbersago

Premio Morlotti-Imbersago

LA DILUIZIONE DELLA REALTÀ

Tempo di verità parallele: dov'è finito il reale vero per tutti?

Per dare sostanza alle premesse storiche del nostro Premio e nell'accentuare ancora la diversità da altre iniziative rivolte alla giovane pittura, la **diciannovesima edizione 2026 del Premio "Morlotti-Imbersago"** conferma anche quest'anno un invito tematico specifico, sul tema: *"La diluizione della realtà / Tempo di verità parallele: dov'è finito il reale vero per tutti?"*

Descrizione

Si vive oggi una sorta di perfida condizione distopica che invade il nostro comune sentire, già da tempo pericolosamente attiva ma incrementata esponenzialmente dai progressi informatici, dalla crescita travolgente della telematica e dell'intelligenza artificiale. Una condizione che attiene alla percezione stessa della realtà, di ciò che è vero o falso tra le cose che accadono, delle verità parallele che coesistono simultaneamente.

Dalla televisione alla sfera internet e social, dai giornali al cinema e all'editoria si direbbe difatti che non esista più una realtà reale, una verità inoppugnabile, vera per tutti. E ovviamente non c'entra la relatività cui è sottoposta ogni lettura delle cose e ogni punto di vista in base a luoghi, culture, esperienze diverse. La diluizione che investe oggi la realtà è qualcosa di più generale e universale. Qualcosa che si riassume nel fatto che ogni dato, ogni notizia, ogni posizione appare passibile d'essere falsificata, trasformata nel suo contrario, al punto da portare a credere una cosa piuttosto che un'altra. Si tratta di uno svuotamento oggettivo di credibilità, di una sfiducia indotta in ciò che pure si vede con gli occhi, qualcosa che potrebbe essere vero ma potrebbe anche essere stato manipolato e volgersi nel suo contrario.

Mai nella storia dell'umanità si era determinata una tale incertezza generale, una tale mancanza di oggettività condivisa!

Solo la cultura può tentare di mettere un freno a tutto questo. Solo gli approfondimenti dovuti a un adeguato spirito critico possono rallentare e svelare questa deriva della percezione.

E la sfida è aperta, perché le suggestioni dell'arte, come particolarissime "culture" dell'immaginare e dello svelare, possono avere un loro ruolo attivo straordinario nel provare a ricostruire la verità oggettiva del reale. Immaginiamo forme, segni e immagini che tentino di riflettere e interpretare questo stallo distopico della fattualità del mondo.

Invitiamo a **partecipare giovani artisti**, dunque, tra quelli che intendono praticare una linea di responsabilità etica e poetica nella pittura di oggi, in continuità con il passato.

Ma che s'intende con questo? Le mode culturali oggi prevalenti spingono genericamente verso una sorta di "arte per l'arte", cioè verso pratiche artistiche autoreferenziali, prive di rapporti reali con le sostanze esistenziali della realtà e della vita: pratiche che impiegano quasi esclusivamente linguaggi e modi espressivi gergali, elitari, non di rado volutamente criptici e volti soprattutto più all'ottenimento del successo di mercato che a un vero rapporto con le cose e con gli uomini. L'identità del Premio "Morlotti-Imbersago" è invece quella di incoraggiare tra i giovani ricerche espressive che tendano a una "arte per la vita", cioè a un rapporto dinamico e vitale con l'esistenza delle donne e degli uomini, sia nel sociale del mondo che nel privato delle vicende individuali, attraverso forme attuali e innovative di linguaggio prevalentemente figurale.

Svolgimento

Il **PRIMO PREMIO Morlotti-Imbersago** verrà assegnato su decisione della giuria all'artista che tra i finalisti del concorso avrà interpretato nel miglior modo e con maggiore personalità i dettati del tema e della specificità del premio.

Il **SECONDO PREMIO** consiste in **tre ex-aequo** che verranno assegnati su decisione della giuria come sopra.

Il **PREMIO della scuola** verrà assegnato dagli alunni della Scuola primaria "Antonio Stoppani" di Imbersago, dopo avere eseguito un apposito percorso didattico con i loro insegnanti.

L'organizzazione, su mandato dei curatori, inviterà anche quest'anno un **Maestro vivente**, cui sarà attribuito il **PREMIO Morlotti-Imbersago alla carriera**.

Il Premio "Morlotti-Imbersago" è promosso dal Comune di Imbersago con il patrocinio della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell'Ecomuseo Adda di Leonardo, della società Acinque Spa e del Museo della Permanente di Milano. Tutte le iniziative sono realizzate in collaborazione con la galleria **LeoGalleries di Monza**, galleria partner del Premio "Morlotti-Imbersago".

L'esposizione e la premiazione si terranno presso il Palazzo comunale di Imbersago. L'opera premiata con il Primo premio (premio-acquisto) sarà esposta in permanenza nella Galleria del Premio presso il Palazzo municipale. I secondi Premi ex-aequo segnalati dalla giuria (premi-acquisto) saranno ritirati dagli sponsor dopo le mostre previste.

L'iniziativa è ancora una volta idealmente dedicata alla memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992), che per lunghi anni ha soggiornato e lavorato in questo piccolo centro, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda e imprimendo alla pittura figurativa dei suoi anni una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale. Per questi motivi nel settembre 1988 il Comune di Imbersago gli ha voluto conferire la cittadinanza onoraria. Come da tradizione la mostra delle opere vincitrici e finaliste verrà successivamente ospitata presso la prestigiosa sede del **Museo della Permanente di Milano**.

La Giuria

La giuria è composta dai curatori del Premio:

- **Giorgio Seveso** (*critico d'arte*)
 - **Simona Bartolena** (*critico d'arte*)
- e da:
- **Barbara Pietrasanta** (*pittrice e designer*)
 - **Renato Galbusera** (*pittore*)
 - **Marina Falco** (*pittrice e docente Brera*)
 - **Giulio Crisanti** (*pittore*)
 - **Mario Sottocorno** (*collezionista*)
 - **Daniela Porta** (*gallerista LeoGalleries*)
 - **Nicolò Quirico** (*artista*)
 - **Ignazio Ravasi** (*vicepresidente Parco Adda Nord*)
 - **Alessandra Hofmann** (*presidente Provincia di Lecco*)
 - **Fabio Vergani** (*sindaco di Imbersago*)

(fatte salve possibili variazioni)

Coordinamento e Segreteria: **Marta Massironi** – segreteria@premiomorlotti.it

Come partecipare

L'iniziativa del Premio "Morlotti-Imbersago" si rivolge ad artisti genericamente sensibili all'ispirazione poetico-formale indicata più sopra, **che non superino i trentacinque anni d'età al 31 dicembre 2026**, in particolare a studenti di Accademie, Scuole d'arte italiane e possibilmente europee, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro fino a 20 finalisti e li inviterà a inviare due opere.

La partecipazione è gratuita e si articola in tre fasi:

Prima fase

Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire entro e non oltre **il 31 luglio 2026** all'indirizzo segreteria@premiomorlotti.it, una documentazione comprendente:

- 1) la scheda di iscrizione compilata.
- 2) le foto ad alta definizione di 3 opere a colori, ispirate genericamente al tema suggerito più sopra e ai dettati dell'identità e della specificità del premio, che riportino come descrizione i seguenti dati per ogni opera: titolo dell'opera, tecnica, supporto, dimensioni ed eventuali note esplicative o di commento. **Le opere cui si riferiscono le riproduzioni dovranno essere di misura non inferiore ai 50x50 cm e non superiori ai 150x100 cm.**
- 3) una breve biografia, ed eventuale ulteriore materiale informativo che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Seconda fase

Tra le candidature pervenute la giuria selezionerà entro il **31 agosto 2026** fino a 20 artisti, che saranno ammessi alla fase finale del Premio.

A tali artisti selezionati verrà immediatamente richiesto di inviare le due opere selezionate dalla

giuria per la fase finale **entro e non oltre il 25 settembre 2026** al seguente indirizzo:

Segreteria Premio Morlotti-Imbersago c/o Comune di Imbersago, via Castelbarco, 1 - 23898, Imbersago (Lc) – in porto franco e adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno.

Altre eventuali modalità, indirizzi e orari verranno comunicati ai finalisti tramite la Segreteria e/o indicati sul sito www.premiomorlotti.it

Le opere dovranno pervenire già pronte per l'esposizione al pubblico, munite di attaccaglia, **senza vetro o plexiglas protettivo**. Si consiglia di bordare le opere con listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione. Si ricorda che per essere ammesse alla mostra le opere dovranno essere di misura complessiva **non inferiore a 50x50 cm e non superiore a 150x100 cm**. Le opere su carta dovranno essere incollate su tela o supporto rigido.

Terza fase

**Premiazione e inaugurazione:
domenica 25 ottobre 2026, ore 11.30
presso la Sala consiliare del Municipio
di Imbersago**

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito e saranno indicate sul sito www.premiomorlotti.it

Esposizione delle opere

Le opere prescelte a giudizio insindacabile della giuria saranno esposte, assieme ad alcune opere del Maestro invitato, in una rassegna nelle sale del Municipio di Imbersago **da domenica 25 ottobre a domenica 8 novembre 2026**, con i seguenti orari:

sabato e domenica, ore 10.00 – 12.30 e 15.00 – 17.30

Sarà possibile prenotare visite guidate su appuntamento scrivendo a: segreteria@premiomorlotti.it

Gli orari e i giorni possono subire variazioni che verranno comunicate su <https://www.premiomorlotti.it> e https://www.instagram.com/premio_morlotti_imbersago/

I Premi

Premio alla carriera – Riconoscimento che consiste in una mostra personale a cura di Giorgio Seveso e Simona Bartolena, da allestire presso la Galleria LeoGalleries di Monza, successivamente all'esposizione del Premio Morlotti-Imbersago, più la somma di **€ 3.000** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto di un'opera che confluirà nella collezione della Galleria comunale.

Primo Premio Morlotti-Imbersago - € 1.000 di premio acquisto del Comune di Imbersago, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane presso la galleria "LeoGalleries" di Monza.

Secondo Premio, "Giulio Reali", segnalazione della Giuria: € 500 di premio acquisto.

Secondo Premio ex-aequo segnalazione della Giuria: € 500 di premio acquisto.

Secondo Premio ex-aequo segnalazione della Giuria: € 500 di premio acquisto.

Premio della scuola: € 300 di premio acquisto assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti che verrà assegnato al termine dell'esposizione.

L'organizzazione, oltre ad attivarsi per individuare ulteriori situazioni espositive per i giovani artisti, si riserva la possibilità di aggiungere ai premi citati altri eventuali premi acquisto in denaro.

Il Comune, la Pro Loco di Imbersago, LeoGalleries e i partner con i quali vengono organizzate le esposizioni, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione. Resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Successivamente al termine delle manifestazioni, previo accordo con la segreteria del Premio, gli artisti dovranno ritirare le loro opere di persona oppure organizzando il ritiro attraverso corriere. Il ritiro attraverso il corriere è a carico degli artisti. I dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. I partecipanti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati, in particolare per il catalogo, per archiviazione interna, per la pubblicazione sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione. Il mate-

riale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del Premio.

Il trattamento dei dati personali è effettuato nel pieno rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e successive integrazioni. I dati conferiti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali all'attuazione del presente regolamento, secondo i principi di liceità, correttezza, trasparenza e tutela della riservatezza.

Copia integrale del **Regolamento** e **Scheda di iscrizione** possono essere scaricate dal sito www.premiomorlotti.it oppure richieste all'indirizzo: segreteria@premiomorlotti.it, unitamente a ulteriori informazioni.



COMUNE DI IMBERSAGO

www.premiomorlotti.it
www.prolocoimbersago.it

Per ulteriori informazioni:
segreteria@premiomorlotti.it

Con il patrocinio di



ecomuseo
Adda di Leonardo



Museo della
Permanente

e il contributo di



PROVINCIA
— DI LECCO —



Parco Adda Nord
Consorzio per la gestione



PRO LOCO
Imbersago



in collaborazione con

LEOGALLERIES